JFX200-2513 / JFX200-2531 / JFX200-2513EX *M*imaki JFX600-2513

Guia de Impressão de Tinta Transparente

Este Guia explica como obter vários tipos de efeitos de impressão usando tinta transparente com a impressora JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX/JFX600-2513. Leia atentamente antes de continuar.

Observação

- A reprodução ou cópia deste documento, integral ou parcial, é estritamente proibida sem nossa autorização.
- Este documento foi elaborado para fácil entendimento. Em caso de dúvida, entre em contato com o distribuidor mais próximo ou com nossa matriz.
- As descrições aqui contidas estão sujeitas a alterações sem notificação prévia.
- Copiar o software Mimaki Engineering Co. Ltd. descrito neste guia para outros discos (exceto para fins de backup) ou carregá-lo na memória, exceto para fins de execução, é estritamente proibido.
- Para fins de melhoria ou adaptação do software, o conteúdo aqui descrito pode diferir parcialmente da especificação, sendo, portanto, essencial sua compreensão.
- Excetuando-se as condições previstas na garantia da MIMAKI ENGINEERING CO., LTD., não assumimos quaisquer responsabilidades em relação a danos (incluindo, entre outros, lucros cessantes, danos indiretos, danos específicos ou outras perdas financeiras) decorrentes do uso indevido deste produto. O mesmo se aplica em situações nas quais a MIMAKI ENGINEERING CO., LTD. tenha sido previamente notificada da possibilidade de ocorrência desses danos. Dessa forma, não nos responsabilizamos por eventuais perdas de mídia decorrentes do uso deste produto ou danos indiretos causados por essa mídia.
- O manual de operação mais recente a partir do nosso site também pode ser obtido por meio a partir do nosso site.

Método usado neste documento

- Os itens e botões exibidos nos menus e nas telas são marcados com colchetes ([]) como em [File].
- RasterLink6Plus e RasterLink7 são referidos coletivamente como RasterLink.

Imagens de tela usadas neste documento

• A descrição é baseada em imagens de tela do RasterLink6Plus como exemplos.

Simbologia

(mortant) • Este símbolo indica informações importantes para o uso deste produto.



RasterLink é uma marca da MIMAKI ENGINEERING CO., LTD no Japão e em outros países.

Adobe e Illustrator são marcas da Adobe Systems Incorporated nos EUA e em outros países.

CorelDraw é uma marca da Corel Corporation no Canadá, nos Estados Unidos e em outros países, e de suas filiadas. Microsoft e Windows são marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

Apple e Macintosh são marcas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.

Outros nomes de empresas e produtos aqui mencionados são marcas das respectivas empresas no Japão e em outros países.

Ambiente aplicável

Impressora	JFX200-2513 F.W. Ver. 2.00 ou posterior JFX200-2531 F.W. Ver. 1.0 ou posterior JFX200-2513EX F.W. Ver. 1.10 ou posterior		
Tinta	Colorida/ Transparente	Pode ser usada nas três combinações a seguir. • Tinta colorida LH-100 + tinta transparente LH-100 • Tinta colorida LUS-150 + tinta transparente LH-100 • Tinta colorida LUS-120 + tinta transparente LUS-120	
Software	RasterLink6Plus Ver. 2.1 ou posterior		

JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX

JFX600-2513

Impressora	JFX600-2513 System Pack Ver.1.2.0 ou posterior	
Tinta	Tinta especificada para o produto	
Driver Mimaki	aki Ver.5.5.2 ou posterior	
Software	RasterLink7 Ver. 2.1.0 ou posterior	

Índice

Observação	. 1
Ambiente aplicável	2
Configuração da impressora (JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX)	3
Configuração da impressora (JFX600-2513)	5
Efeitos e impressão com tinta transparente	6
Efeitos de tinta transparente	6
Formas de imprimir com tinta transparente	6
Métodos de impressão	. 7
Procedimentos de criação e impressão de dados	. 7
1. Defina como a tinta transparente deve ser impressa	. 8
A. Impressão total com tinta transparente de uma imagem colorida	. 9
B. Impressão de tinta transparente sobre os pixeis válidos de uma imagem colorida	10
C. Impressão de imagem especial com tinta transparente	11
2. Seleção do efeito de tinta transparente: selecione o modo UV	14
a. Configuração da Impressão Brilhante	15
b. Configuração da Impressão Fosca	17
c. Configuração da Impressão em Relevo	18
3. Configuração dos valores recomendados para as condições de impressão	19
4. Iniciar a impressão	21
Configuração do acabamento brilhante para Impressão em Relevo	22

Configuração da impressora (JFX200-2513/JFX200-2531/JFX-200-2513EX)

Antes de iniciar suas impressões, ajuste suas configurações conforme abaixo.



5_ Volte ao modo "Local", pressionando **END** várias vezes.



Se as recomendações deste manual forem cuidadosamente observadas, as configurações deverão garantir imagens de alta qualidade. No entanto, a qualidade poderá sofrer algumas perdas em consequência do material da mídia ou outro fator. Caso isso aconteça, configure conforme abaixo e faça um teste de impressão.

Ligue a impressora.

• Aguarde até que "Local" seja exibido no painel.

(Important!) • Confirme a exibição de "Local" no painel.

2 Selecione a opção [MAPS2] conforme abaixo:

- (1) Com "Local" exibido no painel, pressione [FUNCTION].
- (2) Utilize as teclas , v para selecionar [SETUP] e, em seguida, pressione a tecla
- (3) Utilize as teclas (A), (T) para selecionar [MAPS] e, em seguida, pressione a tecla
- (4) Utilize as teclas (A), v para selecionar [MAPS2].
- (5) Pressione a tecla **END**.

Selecione "MANUAL" para [MAPS2] conforme abaixo:

MAPS 2 : MANUAL

Utilize as teclas , para selecionar "MANUAL".

Após selecionar "MANUAL", configure as cores conforme abaixo.

- (1) Pressione a tecla **END**.
- (2) Configure a cor [COLOR] conforme abaixo.
 Utilize as teclas , para configurar PATTERN em "AUTO".
 - Pressione a tecla 🗩.
- (3) Configure local [SPOT] conforme abaixo.
 Utilize as teclas , para configurar PATTERN em "AUTO".
 Pressione a tecla .
- (4) Ajustar a imagem [CLEAR] conforme abaixo.
 Utilize as teclas , para configurar PATTERN em "AUTO".

Pressione a tecla 🕩.

(5) Para configurar a imagem [CLEAR]:
 Utilize as teclas , para alterar o valor TYPE/LV.
 Este valor altera a qualidade de transparência da imagem.

< CLEAR TYPE/LV. : TYPE 1/100%

COLOR

SPOT

CLEAR

PATTERN: AUTO

PATTERN: AUTO

PATTERN: AUTO

<

Como regra geral, ajuste "Type1 60%" para imagem brilhante e "Type2 100%" para imagem fosca.

Ao concluir a configuração, pressione a tecla ENTER.

(6) Volte ao modo "Local", pressionando **END** várias vezes.

Configuração da impressora (JFX600-2513)

Antes de iniciar suas impressões, ajuste suas configurações conforme abaixo.

Ligue a impressora.

2. Em [MENU] no painel de toque, toque em [SETTING 1].

3. Toque em [MAPS] > [Default MAPS]

• Uma caixa de diálogo será exibida.



4 Selecione "Auto" e depois toque em [SET].

2	Default		Auto
	 MAPS preset1 Speed:1 	10096 Smoothing: 80%	
	MAPS preset2 Speed:1	100% Smoothing: 80%	
l į	MAPS preset3 Speed:1	100% Smoothing: 80%	
	O Auto		

Efeitos de transparência e impressão

Efeitos de transparência

Os seguintes efeitos de transparência podem ser obtidos:



Efeito brilhante - "Impressão Brilhante"



Efeito fosco - "Impressão Fosca"



Efeito 3D - "Impressão em Relevo"

Esses efeitos são obtidos pela configuração "UV MODE" no RasterLink6.

Modos de impressão com transparências

As seguintes impressões com tinta transparente podem ser obtidas com o RasterLink6Plus.







Impressão total de uma imagem colorida

Impressão sobre pixeis válidos de Impressão de imagem especial em uma imagem colorida

transparência

Para as opções de impressão total com tinta transparente e sobre os pixeis válidos de uma imagem colorida, crie uma tarefa utilizando a função "Special plate" do RasterLink.

Para imprimir a transparência na forma de uma imagem especial, é necessário criar uma imagem transparente especial utilizando software de edição, como o Illustrator.

Métodos de impressão

Geração de dados e procedimento de impressão

Para a impressão será necessário criar dados para a tinta transparente e configurar essas informações no RasterLink, conforme abaixo.



(Important!) • Na JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX, as configurações do RasterLink, modo UV, etc. são diferentes dependendo do número de slots da impressora e da tinta transparente.

1. Decida como a tinta transparente deve ser impressa

Suponha que você tenha a seguinte imagem colorida. Sua impressão em transparência pode ser em uma das três formas abaixo.



Impressão total sobre a imagem



-> Vá para A. Impressão total com tinta transparente de uma imagem colorida

Impressão sobre os pixeis válidos da imagem



-> Vá para B. Impressão com tinta transparente sobre os pixeis válidos de uma imagem colorida

Impressão de imagem especial em transparência



-> Vá para C. Impressão de imagem especial com tinta transparente

A. Impressão total com tinta transparente de uma imagem colorida

Para a impressão total com tinta transparente de uma imagem colorida utilize a função "Special plate" na base da imagem.

Na lista de tarefas, selecione a tarefa que receberá a imagem.

Clique no ícone 🛃 da fun

da função [Special plate].

2 Ajuste as configurações conforme abaixo.

- (1) [Ink]: Selecione "Clear"
- (2) [Clear](volume de tinta): Ajuste "100%"
 - (mportant!) Se dois [Clear] forem exibidos, defina cada um para 100%.
- (3) [Created area]: Selecione a opção "Whole image".
- (4) [Composite automatically]: Marque a caixa de opção e selecione "Top".
- (5) Clique no botão [Create].



3. A tarefa de tinta transparente é criada em modo combinado.



B. Impressão de tinta transparente sobre os pixeis válidos de uma imagem colorida

Para a impressão com tinta transparente sobre os pixeis válidos de uma imagem colorida, cria uma paleta especial na base da imagem.

Na lista de tarefas, selecione a tarefa que receberá a imagem.

Clique no ícone de la função [Special plate].

2 Ajuste as configurações conforme abaixo.

- (1) [Ink]: Selecione "Clear"
- (2) [Clear](volume de tinta): Selecione "100%".
 - (mportant!) Se dois [Clear] forem exibidos, defina cada um para 100%.
- (3) [Created area]: Selecione "Valid Pixel".
- (4) [Composite automatically]: Marque a caixa de opção e selecione "Top".
- (5) Clique no botão [Create].



3 A tarefa de tinta transparente é criada em modo combinado.



C. Impressão de imagem especial com tinta transparente

Para imprimir uma imagem com tinta transparente, crie uma imagem especial, separada da imagem colorida, e substitua com o recurso mono color utilizando o RasterLink. Então, combine a imagem em transparência com a imagem colorida.

Criação de imagem em transparência

Utilizando um software de edição, como o Illustrator ou Photoshop, crie uma imagem em transparência com as seguintes configurações:

Modo de Cores: CMYK

Cores utilizadas: Cor única - ciano ou magenta ou amarelo ou preto. Ajuste a densidade da cor para 100%. Para as demais cores, ajuste para 0%.

Neste processo, o preto em 100% foi utilizado como exemplo.



Combine a imagem em transparência com a imagem colorida.

Para isso, pode-se criar uma caixa ao redor de ambas as imagens, como mostrado à direita.

Recomenda-se gravar a imagem colorida e a imagem em transparência de forma separada após a criação do layout das imagens com o software de edição.



2. Salve as imagens no formato EPS ou TIFF.

3 Importe a imagem salva no procedimento 2 para o RasterLink.



Na lista de tarefas, selecione a imagem colorida e a transparência.

Clique no ícone 😵 "Composition".

2. Faça a verificação abaixo.

- (1) A tarefa de cor transparente está acima da tarefa colorida na lista de tarefas.
 - Se não for o caso, arraste e solte para alterar suas posições.
- (2) Ao concluir, clique no botão [Composite].



As imagens serão combinadas.
 Imagens serão combinadas.
 Imagens serão combinadas.
 Imagens serão combinadas.
 A impressão será conforme uma das formas abaixo, conforme a configuração de prioridade [Priority Policy] na tela [Composition].
 Imagens colorida e a tinta transparente são impressas simultaneamente através da função especial de sobreposição.
 Nesse caso, o modo UV selecionado para a imagem colorida é ignorado, sendo substituído pelas configurações de transparência.

"Quality" A imagem colorida é impressa, sendo seguida da impressão da imagem com (qualidade): tinta transparente. Nesse caso, os modos UV respectivamente selecionados para a imagem colorida e transparência são aplicados a cada imagem.

• No caso de impressão com brilho, ver P.15 "a. Configuração da Impressão Brilhante"

2. Seleção do efeito de tinta transparente: selecione o modo UV

O efeito de tinta transparente é determinado pela configuração [UV mode] no RasterLink.

Efeito brilhante - "Impressão Brilhante"



-> Vá para a. Configuração da Impressão Brilhante

Efeito fosco - "Impressão Fosca"



-> Vá para b. Configuração da Impressão Fosca

Efeito 3D - "Impressão em Relevo"



-> Vá para c. Configuração da Impressão em Relevo

* "Impressão em Relevo" pode ser usado para JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX.

Na lista de tarefas, selecione a tarefa de transparência.

- Clique no ícone "Properties".
- Clique no botão [Setup], no campo [Job Attribute].

2 Selecione a aba [UV Mode].

- Ajuste as configurações conforme abaixo.
- (1) Selecione "Glossy Print" na lista de modos, à esquerda.
- (2) Ajuste em "0" para a configuração [Additional UV irradiation].
- (3) Clique no botão [OK].







A miniatura do atributo torna-se "Clear (Glossy)".



• Na impressão brilhante, imprima a imagem transparente conforme o número de slots na transparência e pela configuração do modo UV para "Print bottom clear liquid".

誉

Transparente	Impressão de base transparente	Condições de síntese da tela sintética		
Número de slots		Priorizar a velocidade ¹	Priorizar a qualidade ²	
2	efetivo	-	Após imprimir uma imagem colorida, imprima a base transparente e, finalmente, imprima a imagem transparente.	
	Inválido	Imprima ao mesmo tempo na ordem da imagem colorida -> imagem transparente.	Após imprimir a imagem colorida, imprima a imagem transparente.	
1	(efetivo)	-	Após imprimir uma imagem colorida, imprima a base transparente e, finalmente, imprima a imagem transparente.	

*1. Se for priorizada a velocidade, a configuração do modo UV para a imagem colorida é ignorada e a configuração de impressão do modo UV é definida para a imagem transparente.

*2. Cada imagem colorida e imagem transparente serão impressas a partir da configuração do modo UV definido para cada uma.

A configuração do modo UV da base transparente não pode ser alterada.

* "Print bottom clear liquid" pode ser usado para JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX.

Na lista de tarefas, selecione a tarefa de transparência.

- Clique no ícone *Properties*".
- Clique no botão [Setup], no campo [Job Attribute].

2. Selecione a aba [UV Mode].

- Ajuste as configurações conforme abaixo.
- Selecione "Matte Print" na lista de modos, à esquerda.
- (2) Selecione "100%" para [Illumination].
 Ajuste em "0" para a configuração [Additional UV irradiation].
- (3) Clique no botão [OK].





Na lista de tarefas, selecione a tarefa de transparência.

- Clique no ícone 🥨 "Properties".
- Clique no botão [Setup], no campo [Job Attribute].

2 Selecione a aba [UV Mode].

- Ajuste as configurações conforme abaixo.
- (1) Selecione "Emboss Print" na lista de modos, à esquerda.
- (2) [Illumination]: Ajuste em "100%".
- (3) [Number of printings]: Ajustar conforme a espessura do relevo. (Ver "Nota!" mais adiante para o cálculo aproximado do número de impressões com base na espessura).
- (4) Clique no botão [OK].

3. A miniatura do atributo torna-se "Clear(Emboss)".







- Ao selecionar a Impressão em Relevo, o número de impressões em transparência será conforme o valor especificado após a imagem colorida ser impressa, independentemente das configurações de [Priority policy], na tela [Composition].
- A tabela abaixo apresenta relações aproximadas entre a espessura do relevo e o número de passes (após a primeira impressão) de transparência sobre a imagem colorida.
- Esses valores se aplicam para a resolução de 600x900 dpi.

	Tinta transparente LH-100	Tinta transparente LUS-120
Número de passes de transparências; a transparência é impressa conforme o valor especificado.	Espessura do relevo [mm]	Espessura do relevo [mm]
2	0,07	0,05
4	0,13	0,12
6	0,19	0,21
8	0,25	0,26
10	0,31	0,33
15	0,46	0,50
20	0,61	0,66

- Ao selecionar Impressão em Relevo, garanta espaço suficiente para os cabeçotes.
- Caso selecionado apenas Impressão em Relevo, o acabamento será fosco. Consulte a P. 22 para as configurações de impressão brilhante.
- (Important!)

Ŷ

• "Impressão em Relevo" pode ser usado para JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX.

3. Configuração dos valores recomendados para as condições de impressão

Para maior otimização de impressão em transparência, configure conforme abaixo, considerando a qualidade e velocidade desejadas.

JFX200-2513/JFX200-2531

		Resolução de Saída	Passes	Sentido de impressão	Impressão rápida
o	Alta Velocidade	300x450HQ VD	12	Bidirecional	Não
SSâ	Produção	600x600 VD	16	Bidirecional	Sim
ore	Padrão	600x900 VD	24	Bidirecional	Sim
Modo de Imi	Alta qualidade	1200x1200 VD	32	Unidirecional	Sim

JFX200-2513EX

		Resolução de Saída	Passes	Sentido de impressão	Impressão rápida
são	Esboço	300x300HQ VD	8	Bidirecional	Não
pres	Alta Velocidade	300x450HQ VD	12	Bidirecional	Não
	Produção	600x600 VD	16	Bidirecional	Sim
lo de	Padrão	600x900 VD	24	Bidirecional	Sim
Moc	Alta Qualidade	1200x1200 VD	32	Unidirecional	Sim

JFX600-2513

Resolução de Saída	Passes	Direção	Impressão rápida
600x1200 VD	8	Bidirecional	Sim

1 Na lista de tarefas, selecione a tarefa aplicável.

Clique no ícone Quality".

2. Selecione a imagem colorida e a transparência exibidas na lista de tarefas.

- Selecione múltiplos itens ao mesmo tempo mantendo pressionada a tecla CTRL.
- Selecionando ambas as imagens, idênticas configurações serão aplicadas.





Na lista de tarefas, selecione a tarefa aplicável.

Clique no ícone "Execution"
 Image:

2 Selecione "RIP and print".

• Clique no botão [Start].

(Important!) •	Com o RasterLink, a seguinte caixa de diálogo é exibida ao clicar no botão [Start].
	Please check the position of UV lamp. Printing will be started by pressing [OK]. Do not show this message again while printing this job
	(OK)
	Esta caixa de diálogo é exibida na JFX200-2513/JFX200-2531/JFX200-2513EX.
•	Mova a lâmpada UV para a sua posição, consulte o "Manual de Operação do JFX200-2513", "Manual de Operação do JFX200-2531" ou "Manual de Operação do JFX200-2513EX" e clique no botão [OK] para iniciar a impressão.

Acabamento brilhante para Impressão em Relevo

Caso selecionado apenas Impressão em Relevo, o acabamento será fosco. Para acabamento brilhante, será necessário criar uma tarefa de transparência para Impressão Brilhante, independente da impressão em Relevo.

Consultando "1. Defina como a tinta transparente deve ser impressa" (P. 8~) crie 1 tarefa colorida e 2 tarefas de tinta transparente.

(mportant!) • No ca image transp image Desm autom antes contrá transp espec image Siga c as 2 in	so de "A. Impressão total de uma em colorida" ou "B. Impressão de parência sobre pixeis válidos de uma em colorida": arque a configuração "Composite natically" da função "Special plate" de criar uma transparência. Caso urio, não será possível criar múltiplas parências, uma vez que uma imagem ial não pode ser obtida a partir de uma em combinada. o procedimento acima 2 vezes para criar magens em transparência.	Special plate Special Color Ink Clear I 00 * % Created area Whole Image Valid Pixel Execution Composite automatically Bottom Create
 No ca espec Siga c mono abaixo 1.Sele 2.Cliq 3.Sele cliqu A ta 	so de "C. Impressão de imagem ial em transparência": o procedimento "Substituição pelo modo color" e, em seguida, proceda conforme o para duplicar a tarefa. ecione imagem em transparência. ue no ícone "1" para [Number of duplicates] e ue no botão [Duplicate]. refa em transparência será duplicada.	Duplication Duplicate counts I V U U U U U U U U U U U U U U U U U U

2. Escolha uma tarefa de tinta transparente na lista de tarefas.

• Consulte "c. Configuração da Impressão em Relevo" e configure a impressão grossa.



Escolha a tarefa de tinta transparente na lista de tarefas que não foi selecionada na etapa 2.

 Consulte "a. Configuração da Impressão Brilhante" e configure a impressão brilhante.



- **4** Escolha a tarefa colorida e a tinta transparente da etapa 2+3 na lista de tarefas,
 - Pressione o ícone de [Composite]

5. Verifique o seguinte.

- (1) Da parte superior da lista
- Verifique esta ordem Clear(Glossy) -> Clear(Emboss) ->Color Check
- Se a ordem não for a mostrada acima, substitua a Lista de Composição arrastando e soltando.
- (2) Pressione o botão [Composite].





7 Iniciar a impressão.

6_Sintetizado.

Conforme as configurações da tarefa (textura da tinta, imagem colorida ou não etc), se uma tarefa específica é impressa, uma caixa de diálogo referente à alteração da posição da lâmpada UV (P. 16) poderá ser exibida.
 Caso a qualidade seja crítica, recomenda-se manter esta caixa de diálogo. No entanto, enquanto esta caixa estiver aberta, a impressão será interrompida até que esta seja fechada manualmente. Para imprimir todas as tarefas na sequência, clique ON para [*Do not show this message again while printing this job*] durante a impressão.

